

Built With
TECHNOVATION

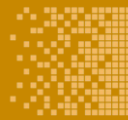
W Women
Techmakers

Mujeres
QUE INSPIRAN

VOCES DE MUJERES EN LA RED: Hacia un futuro digital sin violencia

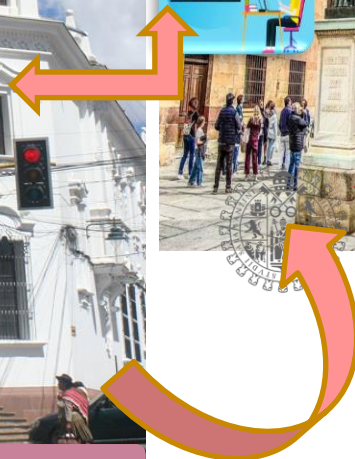
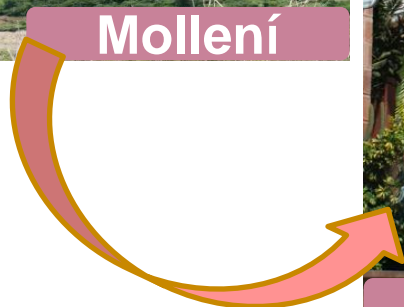
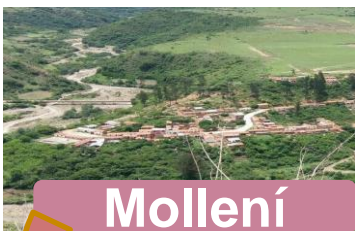


Olga Mary Martínez Vargas
DOCENTE UNIVERSITARIA, INVESTIGADORA Y CONSULTORA



MI HISTORIA CON LA TECNOLOGÍA

Del lápiz al mundo tecnológico: Una mujer con visión digital





MI HISTORIA CON LA TECNOLOGÍA

Del lápiz al mundo tecnológico: Una mujer con visión digital

Como docente de Diseño Gráfico e Informática Jurídica, y activista académica por los derechos de las mujeres, no solo enseño herramientas tecnológicas y aplicaciones con IA

Promuevo el uso responsable de las tecnologías digitales, porque creo profundamente que no se trata solo de estar conectadas, sino de estar conscientes, seguras y empoderadas.

Mi camino, desde Tarvita hasta las aulas, pantallas y espacios virtuales, es prueba de que no importa dónde empezamos, sino cómo decidimos avanzar convirtiendo en oportunidades las realidades adversas.



PROPÓSITO DEL TALLER

- Motivar el liderazgo digital de las mujeres en Bolivia para reconocer y enfrentar la violencia digital y construir entornos seguros en redes sociales.



MENÚ DEL TALLER



1.
**Estamos
escribiendo
nuestra
historia
digital**



2.
**Tipos de
derechos
digitales**



3.
**Representación
simbólica de la
mujer en las
redes sociales**



4.
**Violencia
digital contra
las mujeres**

1. NUESTRA HISTORIA DIGITAL





DINÁMICA: En redes sociales yo soy...

Una.....





DINÁMICA: En redes sociales yo soy...

Una.....



DINÁMICA: En redes sociales yo soy...

Una.....





DINÁMICA: En redes sociales yo soy...

Una.....



1. NUESTRA HISTORIA DIGITAL

Mujeres que
aportaron a la
historia digital

Esta ilustración
representa a varias
mujeres influyentes
en la historia de la
ciencia y la
tecnología.

De izquierda a
derecha, los
nombres son:

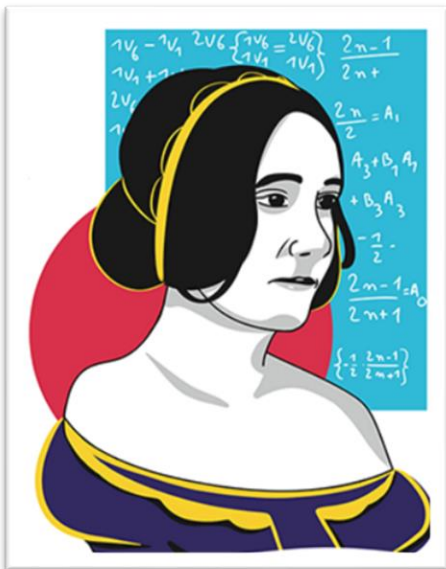


Ada Lovelace, Grace Hopper, Hedy Lamarr,
Katherine Johnson, Alice Recoque, Stephanie
Shirley, Margaret Hamilton y **Roberta Williams**

1. NUESTRA HISTORIA DIGITAL

Ada Lovelace

Pionera de la programación



Nombre	Ada Lovelace (1815–1852)
Nacionalidad	Británica
Profesión	Matemática y escritora
Reconocida por:	Ser considerada la primera programadora de la historia
Aporte clave	Desarrolló el primer algoritmo diseñado para ser procesado por una máquina.
Visión Innovadora	Anticipó que las computadoras podrían: Crear música, generar arte, procesar información más allá de números.
Legado	<ul style="list-style-type: none">• Pionera de la programación• Referente del liderazgo femenino en tecnología• Inspiración para mujeres en STEM



1. NUESTRA HISTORIA DIGITAL

Grace Hopper:

Inventora del lenguaje Cobol (lenguaje común orientado a los negocios)



Nombre	Grace Brewster Murray Hopper (1906 – 1992)
Nacionalidad	Estadounidense
Profesión	Científica de la computación, matemática y oficial naval
Reconocida por:	Ser pionera en programación y desarrollo de lenguajes informáticos
Aporte clave	Desarrolló el primer compilador para un lenguaje de programación y facilitó que las computadoras fueran más accesibles y comprensibles
Visión Innovadora	Creía que las computadoras debían ser: Más fáciles de usar, comprensibles en lenguaje humano y accesibles para más personas
Legado	Revolucionó la programación moderna: Referente mundial en tecnología, inspiración para mujeres en STEM y liderazgo tecnológico



1. NUESTRA HISTORIA DIGITAL

Hedy Lamarr:

Precursora de la conectividad inalámbrica moderna



Nombre	Hedwig Eva Maria Kiesler (1914 – 2000)
Nacionalidad	Austriaca – estadounidense
Profesión	Actriz, productora de cine e inventora
Reconocida por:	Ser pionera en tecnología de comunicación inalámbrica
Aporte clave	Co-desarrolló la tecnología de salto de frecuencia (frequency hopping) junto a George Antheil para evitar interferencias o interceptaciones y mejorar sistemas de comunicación durante la Segunda Guerra Mundial
Visión Innovadora	Su invención es la base de tecnologías actuales como: WiFi, Bluetooth y GPS
Legado	Precursora de la conectividad inalámbrica moderna Referente de mujeres innovadoras en tecnología Ejemplo de talento científico más allá de estereotipos



1. NUESTRA HISTORIA DIGITAL

Roberta Williams:

Pionera de la narración interactiva



Nombre	Roberta Lynn Williams (1953 -)
Nacionalidad	Estadounidense
Profesión	Diseñadora de videojuegos y empresaria
Reconocida por:	Ser una de las pioneras en el diseño de videojuegos y narrativa interactiva
Aporte clave	Cofundadora de Sierra On-Line Creadora de la saga King's Quest, uno de los primeros videojuegos gráficos de aventura, introduciendo historias complejas y narrativas interactivas.
Visión Innovadora	Transformó los videojuegos de texto en experiencias: visuales, narrativas y experiencias inmersivas
Legado	Referente en la industria del gaming, pionera en el diseño creativo de videojuegos e inspiración para mujeres en tecnología, diseño y entretenimiento digital

1. NUESTRA HISTORIA DIGITAL

Invisibilización y brechas históricas

- Las contribuciones de las mujeres en tecnología fueron invisibilizadas o poco reconocidas, a pesar de su impacto tecnológico.
- Los entornos tecnológicos fueron históricamente masculinizados, limitando la participación femenina.
- Enfrentaron brechas de género históricas, expresadas en barreras en el acceso a formación, reconocimiento de sus invenciones y aportes.





1. NUESTRA HISTORIA DIGITAL

Participación actual de mujeres en tecnología

- A nivel mundial, las mujeres representan aproximadamente **29%** de la fuerza laboral tecnológica mundial.
- En América Latina, ocupan menos del **25%** de empleos especializados en tecnología.
- En áreas STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) su participación ronda el **29,2%**.
- En inteligencia artificial, solo un **22%**.
- En Bolivia, las mujeres representan aproximadamente entre **25% y 30%** en áreas tecnológicas y STEM.

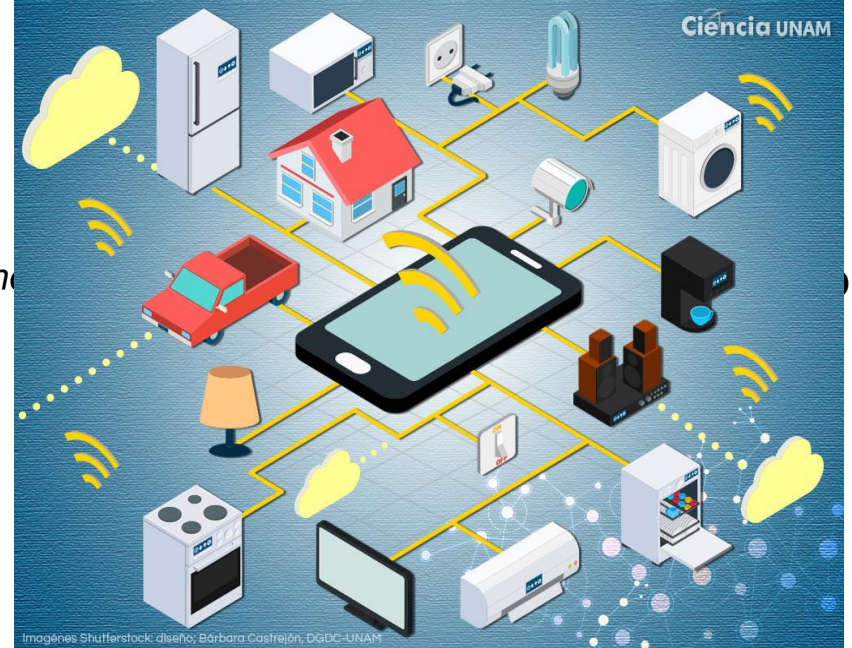


*La historia digital
es poder:
podemos
escribirla con
libertad o con
presión social.*





2. DERECHOS DIGITALES



QR “Quick Response” (*respuesta rápida*).



DINÁMICA: ¿Derecho o no derecho?

Acciones	Derecho?
Que una persona comparta mi foto sin permiso	
Poder bloquear a quien me acosa	
Ser insultada por mi opinión política	
Compartir en redes imágenes de niñas	

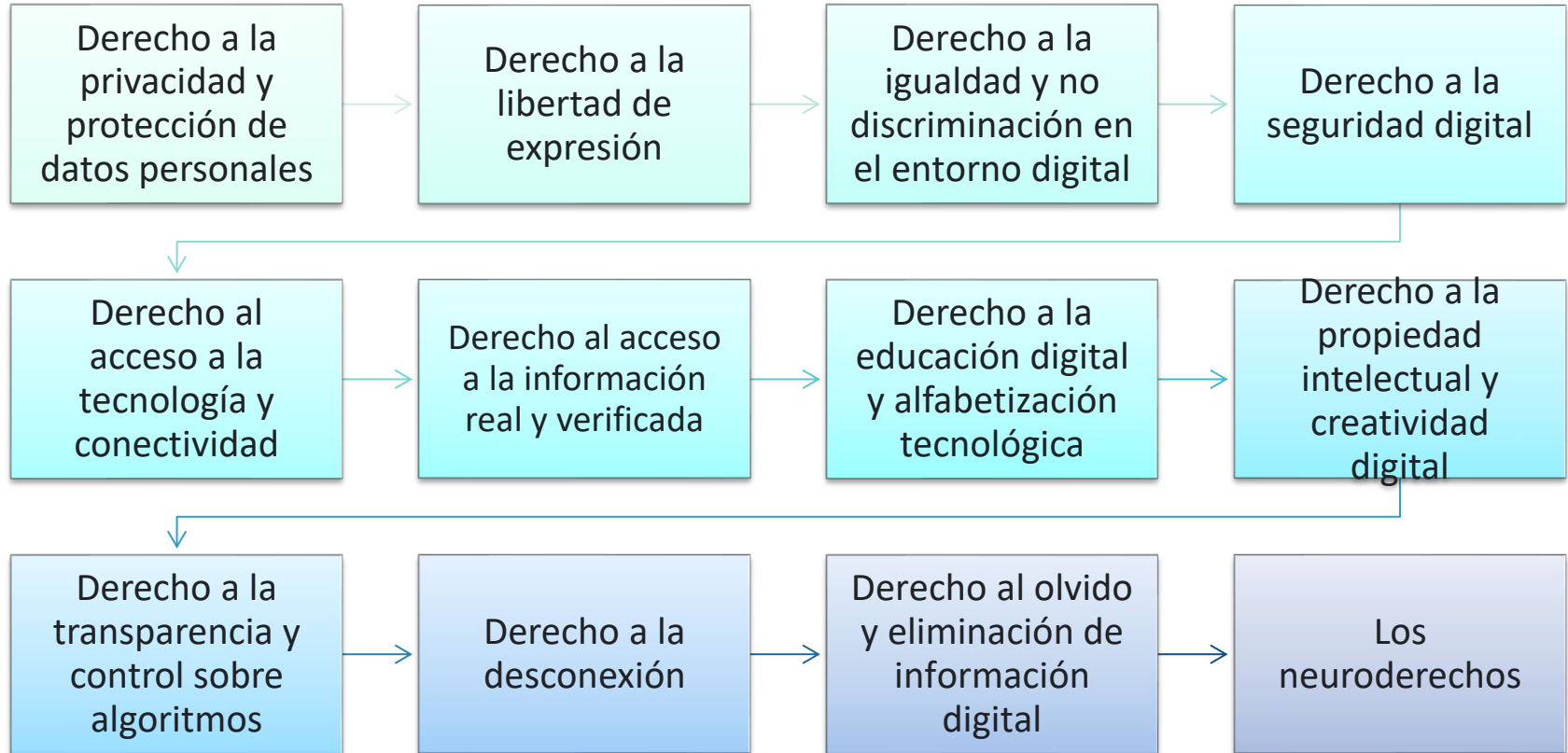


2. DERECHOS DIGITALES

Los derechos digitales son la base para un espacio virtual seguro, justo e incluso donde todas las mujeres podamos expresar nuestra voz y desarrollar múltiples actividades libres de violencia.

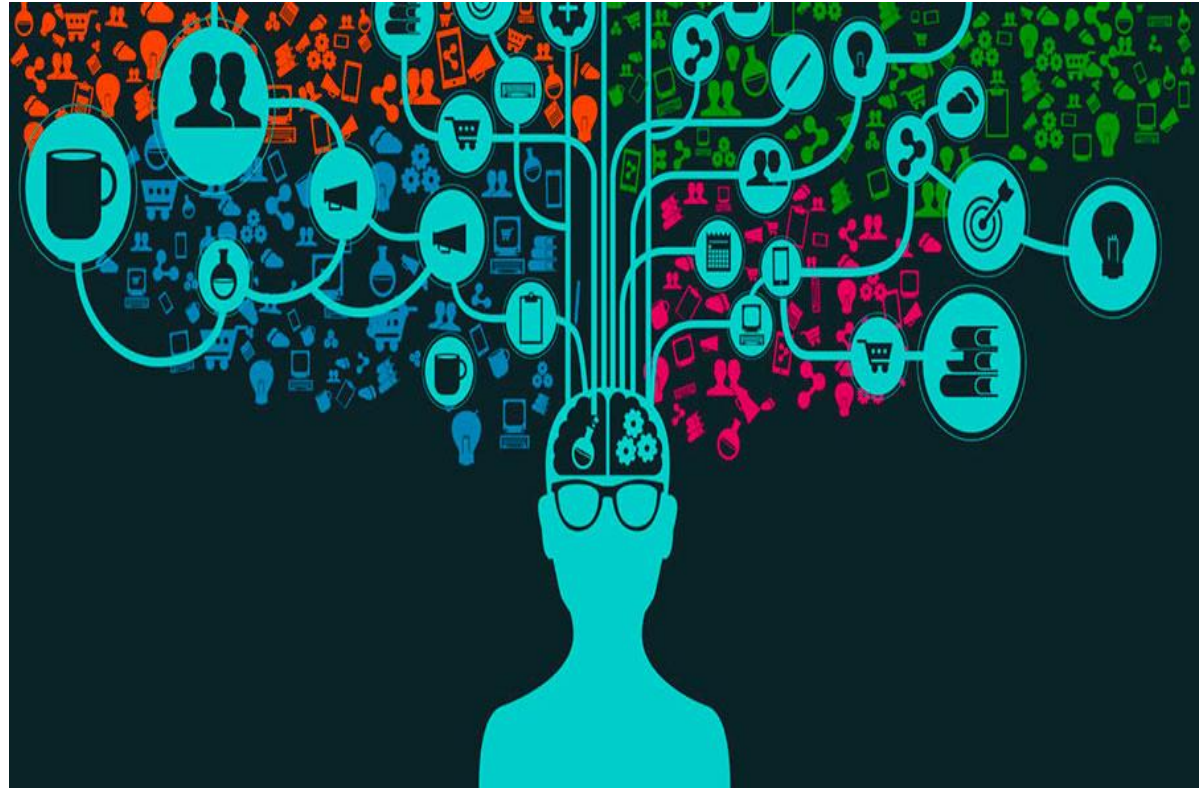


2. TIPOS DE DERECHOS DIGITALES



2. LOS NEURODERECHOS

Los **neuroderechos** son derechos humanos enfocados en **proteger la mente y la identidad mental de las personas** frente a los avances de la neurotecnología, como interfaces cerebro-computadora, neuroestimulación y sistemas de inteligencia artificial capaces de leer o influir en pensamientos y emociones.



2. TIPOS DE NEURODERECHOS



Privacidad
mental



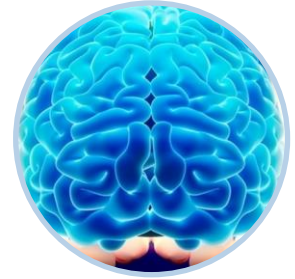
Autonomía
cognitiva



Protección
frente a
manipulación
cognitiva



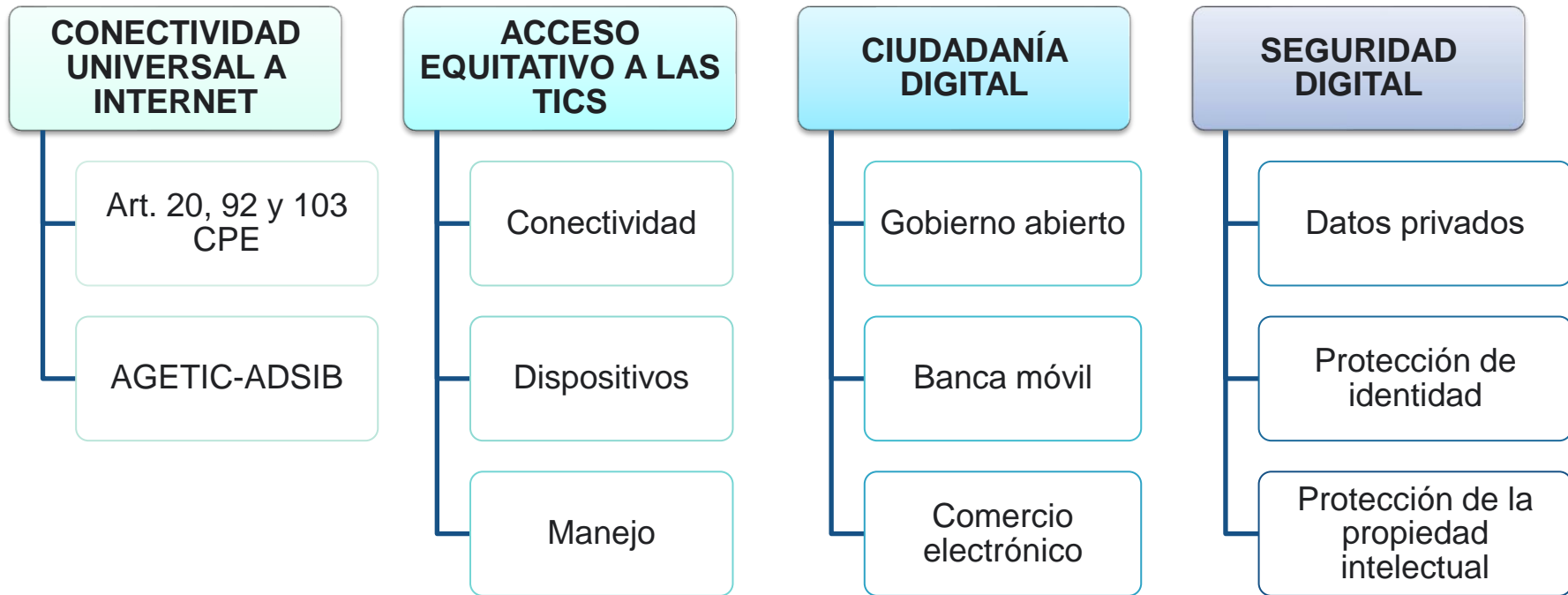
Equidad en el
acceso a
neurotecnología



Integridad
mental

Chile fue el primer país en incorporar los neuroderechos en su legislación, marcando un hito en la protección jurídica de la mente humana.

2. CONDICIONES PARA EJERCER LOS DERECHOS DIGITALES EN BOLIVIA



Los derechos digitales no son privilegios: son protección de nuestra dignidad en internet.





3. REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN LAS REDES SOCIALES





DINÁMICA: El espejo digital

Las redes sociales
representan a las
mujeres como...





DINÁMICA: El espejo digital

Las redes sociales
representan a las
mujeres como...





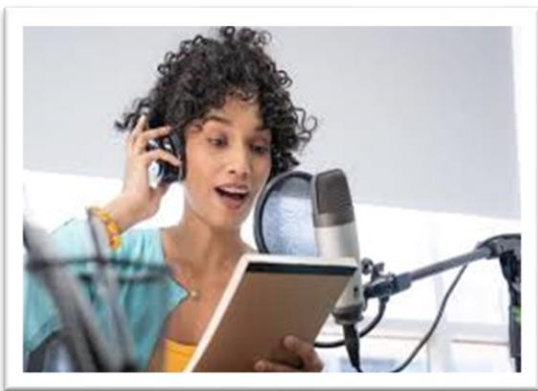
3. REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN LAS REDES SOCIALES

Las mujeres aparecen en redes sociales bajo múltiples símbolos y narrativas, que influyen en cómo son percibidas y cómo se perciben a sí mismas.



3. REPRESENTACIÓN **POSITIVA** DE LA MUJER EN LAS REDES SOCIALES

Representación simbólica como **Líder, experta y emprendedora**



Características

- Mujeres líderes, innovadoras, expertas en tecnología y ciencia
- Mujeres empoderadas, creativas y comprometidas con causas sociales
- Influencers que promueven educación, emprendimiento y desarrollo personal

Ejemplos

- Mujeres emprendedoras mostrando startups o proyectos tecnológicos
- Científicas compartiendo avances en STEM
- Campañas de empoderamiento femenino

Impacto

- **Inspira a otras mujeres a participar en tecnología**
- **Genera modelos a seguir y redes de apoyo**

3. REPRESENTACIÓN **INSPIRADORA** DE LA MUJER EN LAS REDES SOCIALES

Mujer líder y referente con voz firme y claridad de ideas.



Mujer auténtica y cercana, que muestra humanidad, conectando emocionalmente.



Mujer educadora, utiliza redes sociales para enseñar y formar con sencillez y didáctica



Mujer activista, visibiliza problemáticas, injusticias y promueve cambios sociales.



3. REPRESENTACIÓN **INSPIRADORA** DE LA MUJER EN LAS REDES SOCIALES

Mujer empoderada desde lo cotidiano, inspira desde su vida diaria, sin necesidad de grandes discursos.



Mujer creadora y emprendedora, se presenta como generadora de oportunidades.



Mujer con identidad y raíces, reivindica cultura, lengua y origen





3. REPRESENTACIÓN **NEGATIVA** DE LA MUJER EN LAS REDES SOCIALES

Características	<ul style="list-style-type: none">• Estereotipos basados en apariencia física, sexualización o roles tradicionales• Víctimas de violencia digital (ciberacoso, humillación, discriminación)• Invisibilización de logros y habilidades en áreas tecnológicas
Ejemplos	<ul style="list-style-type: none">• Comentarios sexistas en publicaciones profesionales• Memes o contenidos que ridiculizan a mujeres líderes• Algoritmos que priorizan imágenes sexualizadas frente a logros profesionales
Impacto	<ul style="list-style-type: none">• Limita participación femenina en espacios digitales, en espacios políticos y escarmientan



3. REPRESENTACIÓN **VULNERABLE** DE LA MUJER EN LAS REDES SOCIALES

Mujer como víctima pasiva, se enfatiza el sufrimiento, la violencia, la carencia, aparece sin voz propia y muestra dependencia o incapacidad



Mujer como objeto de impacto mediático, representación sensacionalista y enfocado en lo dramático sin contexto, genera morbo, deshumaniza, banaliza el problema y consumo rápido



Sexualización de niñas, representadas o expuestas con apariencia con connotación sexual, asignación de roles de adultos y para generar atracción desde una mirada sexual






La clave está en comprender que no somos solo consumidoras de contenido: somos creadoras de significado. Cada publicación, cada comentario, cada reacción con responsabilidad contribuye a construir un mundo digital seguro.

4.VIOLENCIA DIGITAL A LAS MUJERES



DINÁMICA: Activación corporal rápida

 ♀ Levantar la mano → *Sí es violencia*

 Mano al pecho → *No estoy segura*

 ♀ Brazos cruzados → *No es violencia*



DINÁMICA: Activación corporal rápida

- Revisar el celular de tu pareja sin permiso
- Recibir mensajes insistentes aunque ya dijiste que no
- Compartir una foto de una amiga sin preguntarle
- Compartir memes o contenidos generales sin dirigirse a una persona específica



DINÁMICA: Activación corporal rápida

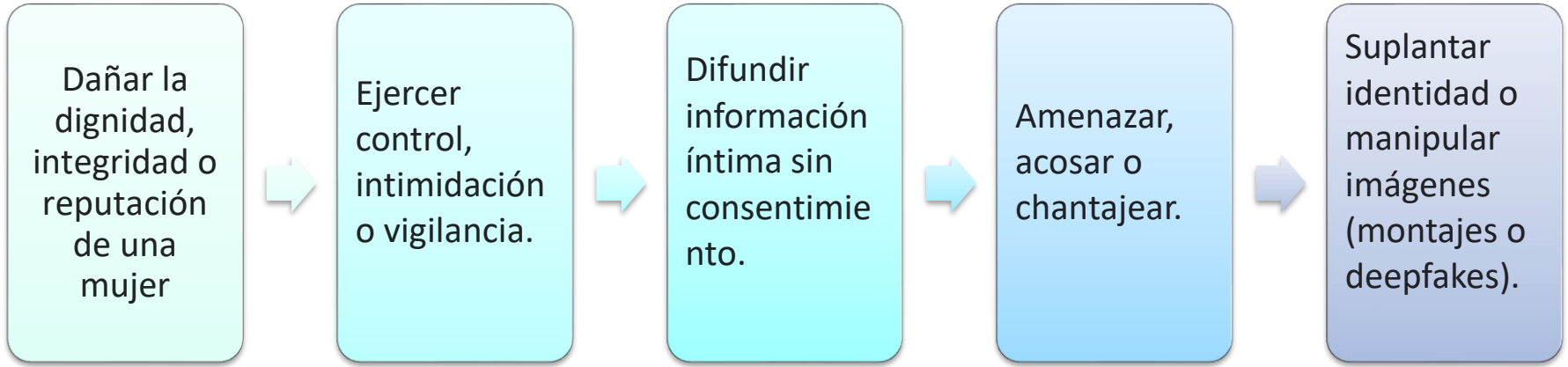
- Comentarios sobre el cuerpo de una mujer en redes
- Publicar memes sexualizados sobre mujeres
- Difundir capturas de pantalla de conversaciones privadas
- Dar “me gusta” o comentar publicaciones de forma respetuosa.

4.VIOLENCIA DIGITAL A LAS MUJERES

La violencia digital contra las mujeres son todas aquellas acciones de agresión, control, hostigamiento o daño ejercidas contra mujeres a través de tecnologías digitales, como internet, redes sociales, teléfonos móviles, plataformas de mensajería y otros entornos en línea (ONU Mujeres y otras organizaciones internacionales), que tiene por objeto:



4. VIOLENCIA DIGITAL A LAS MUJERES



Muchas formas de violencia digital no se reconocen porque han sido normalizadas. Hoy vamos a nombrarlas, entenderlas y transformarlas.



4. VIOLENCIA DIGITAL A LAS MUJERES

Comunicación y acoso

- Insistir en mensajes después de que ella dijo “no quiero hablar”.
- Enviar mensajes con tono intimidante: “sé dónde estás”.
- Crear múltiples cuentas para seguir escribiéndole tras ser bloqueado.

Control y vigilancia

- Pedir ubicación en tiempo real constantemente como condición en una relación.
- Revisar redes sociales, chats o correos sin consentimiento.
- Exigir contraseñas “por confianza”.

Imágenes y contenido

- Compartir fotos de una mujer sin su permiso (aunque sean “normales”).
- Difundir imágenes íntimas, incluso si fueron enviadas en confianza.
- Tomar screenshots de conversaciones privadas para exponerlas.



4.VIOLENCIA DIGITAL A LAS MUJERES

Violencia simbólica y reputacional

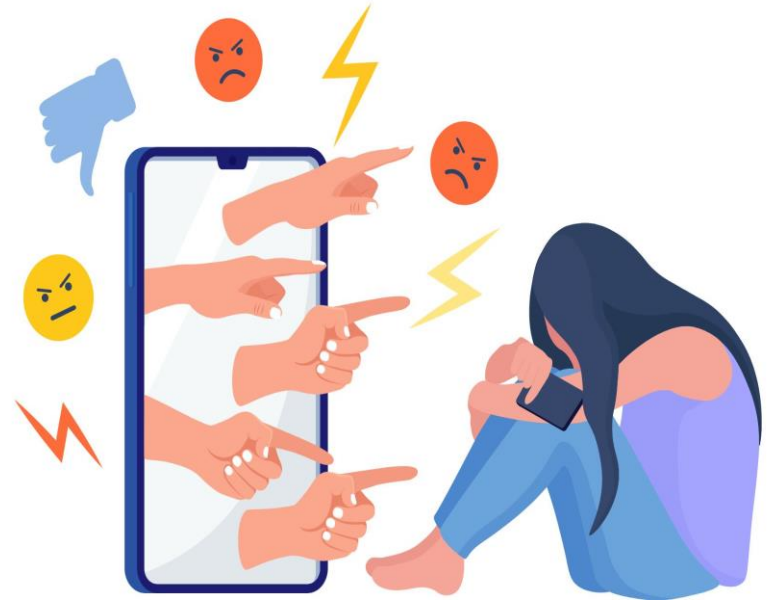
- Publicar comentarios sexuales sobre su cuerpo en redes.
- Difundir rumores sobre su vida sexual o personal.
- Usar memes o montajes humillantes sobre mujeres.

Acoso colectivo

- “Raidear” (ataques) redes sociales con insultos coordinados.
- Invitar a otros a reportar o atacar la cuenta de una mujer.
- Campañas de desprestigio digital.

4.VIOLENCIA DIGITAL A LAS MUJERES

- **Agresión, intimidación y humillación ejercida contra mujeres por medios digitales.**
- **Ciberacoso** (Amenazas repetidas)
- **Sextorsión** (contenido íntimo)
- **Exclusión digital** (Bloquear o funar)
- **Vigilancia y control tecnológico** (Uso de apps para controlar a las mujeres)





4.VIOLENCIA DIGITAL A LAS MUJERES

- Características de la violencia digital a mujeres

Es de género

- Afecta de manera desproporcionada a mujeres y niñas

Es continua

- Puede ocurrir 24/7 sin límites físicos.

Es masiva

- El contenido puede difundirse rápidamente a gran escala.

Es difícil de eliminar

- El contenido puede permanecer en internet incluso después de ser denunciado

4.VIOLENCIA DIGITAL A LAS MUJERES

Datos de violencia digital (ONU Mujeres, 2023-2024 y 2025).

En América Latina, **7 de cada 10 mujeres** han sufrido alguna forma de violencia en línea

En Bolivia, más del **62 % de las mujeres jóvenes** han recibido mensajes sexuales no solicitados.

El **ciberacoso** es la forma más común de violencia digital hacia las mujeres bolivianas

Afecta especialmente a: Mujeres jóvenes, lideresas, activistas y mujeres en la vida pública

Limita la participación pública, genera autocensura, impacta en la seguridad y bienestar de las mujeres



4.VIOLENCIA DIGITAL A LAS MUJERES

Datos de violencia digital (Coordinadora de la Mujer 2026).

Monitoreo identifica 665 publicaciones de acoso y violencia política digital contra 17 candidatas en las Subnacionales 2026



4.VIOLENCIA DIGITAL A LAS MUJERES

Derechos más vulnerados

Derecho a la **intimidad y privacidad**

Derecho a la **libertad de expresión sin violencia**

Derecho a la **seguridad digital**

Derecho a una vida **libre de violencia**

Derecho a la imagen y al honor

“En el mundo digital no todo lo incómodo es violencia, pero toda violencia empieza cuando se cruza el límite del consentimiento, el respeto y la dignidad.”





4.VIOLENCIA DIGITAL A LAS MUJERES

Mecanismos para afrontar la violencia digital

Alfabetización digital

Protocolos de seguridad digital para mujeres activistas, periodistas, estudiantes

Redes de apoyo y denuncia

Leyes que sancionen la violencia digital en razón de género.

5. REFLEXIONES



En la era digital, no todas las mujeres **estamos igual de conectadas, ni igual de protegidas**, por eso necesitamos reivindicar, construir y ejercer ciudadanía digital con equidad de género y seguridad.



5. REFLEXIONES



Las mujeres estamos presente en la era digital como desarrolladoras de aplicaciones, gestoras de procesos educativos virtuales, productoras de contenidos, influencers, edutubers, activistas, innovadoras tecnológicas, etc.

4.VIOLENCIA DIGITAL A LAS MUJERES



La tecnología digital nos permite conectar con otras personas, crear redes de colaboración, motivar la transformación social, difundir, eventos, vender, hacer imagen y defender nuestros derechos.

4.VIOLENCIA DIGITAL A LAS MUJERES

Para tener mayor presencia de mujeres en espacios digitales, **exigir políticas públicas, pero también inspirar, motivar e involucrar** a las mujeres en las tecnologías



6.MI COMPROMISO EN LA VIDA DIGITAL

A partir de hoy, en mi vida digital me comprometo a:

No compartir contenido sin consentimiento

Denunciar violencia digital

Apoyar a otras mujeres

Cuestionar estereotipos

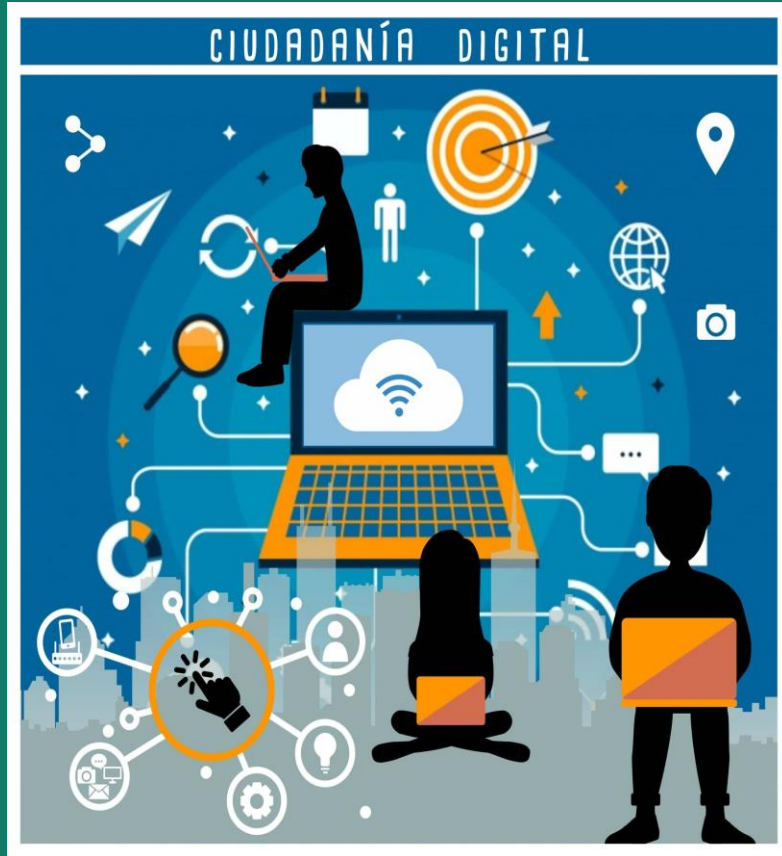
Cuidar mi seguridad digital



“Nuestra voz en lo digital también es territorio de derechos”



Libertad digital con responsabilidad





Gracias



Olga Mary Martínez Vargas

DOCENTE UNIVERSITARIA, INVESTIGADORA Y CONSULTORA

Mujeres
QUE INSPIRAN

 Women
Techmakers

Built With